

Q & A よくある質問コーナー

「16分音符が均等にたたけない！」

例えばこんな楽譜

♩=120

R L R L R L R L R L R L R L R L

Detailed description: A musical staff with a double bar line on the left. It contains a sequence of 16 eighth notes, grouped into four sets of four. Below the staff, the letters 'R' and 'L' are written under each note in an alternating pattern: R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L.

八分音符で両手同時に叩いてみてください。

♩=120

両 両 両 両 両 両 両 両

Detailed description: A musical staff with a double bar line on the left. It contains a sequence of eight eighth notes, grouped into four pairs. Below the staff, the word '両' (both hands) is written under each pair: 両, 両, 両, 両, 両, 両, 両, 両.

ドラムセットのトムトムなど、
こんな楽譜よく見かけますよね？

R L R L R L R L R L R L R L R

Detailed description: A musical staff with a double bar line on the left. It contains a sequence of 16 eighth notes, grouped into four sets of four. Below the staff, the letters 'R' and 'L' are written under each note in an alternating pattern: R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L.

上に同じく、八分音符で両手同時に
叩く練習を繰り返してみてください。
いつのまにか たたけるようになりますよ。

両 両 両 両 両 両 両 両

Detailed description: A musical staff with a double bar line on the left. It contains a sequence of eighth notes, grouped into four pairs. Below the staff, the word '両' (both hands) is written under each pair: 両, 両, 両, 両, 両, 両, 両, 両.

「ロールで音をつなげられません！」

例えばティンパニの楽譜

Detailed description: A musical staff with a bass clef and a sharp sign. It shows a single note with a roll symbol (a wavy line) above it, indicating a roll.

16分音符や5連符、6連符など色々なリズムで
練習してみましょう

Detailed description: A musical staff with a bass clef and a sharp sign. It shows a sequence of notes with various rhythmic values: a 16th note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a half note, and a whole note.

シロフォンなど

Detailed description: A musical staff with a treble clef and a sharp sign. It shows a single note with a roll symbol (a wavy line) above it, indicating a roll.

Detailed description: A musical staff with a treble clef and a sharp sign. It shows a sequence of notes with various rhythmic values: a 16th note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a half note, and a whole note.

☆どちらもコツは「身体を柔らかく使う」こと。

音から音へ【腕】から移動するのではなく、【腰や肩】から移動してみましょう。

おへそを次の場所へ向けるようにすると上手くいくこともあります。

(腕から先だけでたたこうとすると上手くいきません)

☆ロールと連打は違います。ロールは速くたたけばいいものではなく、

手首を柔らかく使い、楽器を響かせるように音をつないでいきましょう。

(ボールペンを人差し指と親指でつまんで、ゆらして「ホラ～曲がって見えるウ～」の手首)

☆16分音符や細かい音符でうまくたたけないときは「16分音符が均等にたたけない！」参照のこと。

