

Basic training for Ensemble
基礎打ち アンサンブル編

リズムリレー

- テンポ感、リズム感を共有する練習。4人いなくても2人以上ならできるぞ！
- 一人の人がたたいているかのように、聞こえるようにしましょう！
- たたいていないときは他の人がたたいているリズムを聴こう。
他の人がたたいているリズムを空打ちするのもGood！
- 1拍目から正確にリズムを刻もう。
1拍目から入る人は前の人から受け取る意識、渡す人は受け渡す意識を持って最後まで丁寧に！
- 3拍子、2拍子でもやってみよう。（なれたら1拍子や5拍子も！）

リズム分解！

♩=60, 72, 80, 96, ~

A

B

C

D

A

B

C

D

- テンポが速くなってくると十六分音符の2つめ4つめが遅れがちなる。
拍を感じたうえで、ハエたたきでハエをたたくように鋭く打とう！

すなわち こういうことだ！ ひとりで たたいていているように聞こえているかな？

A

B

C

D