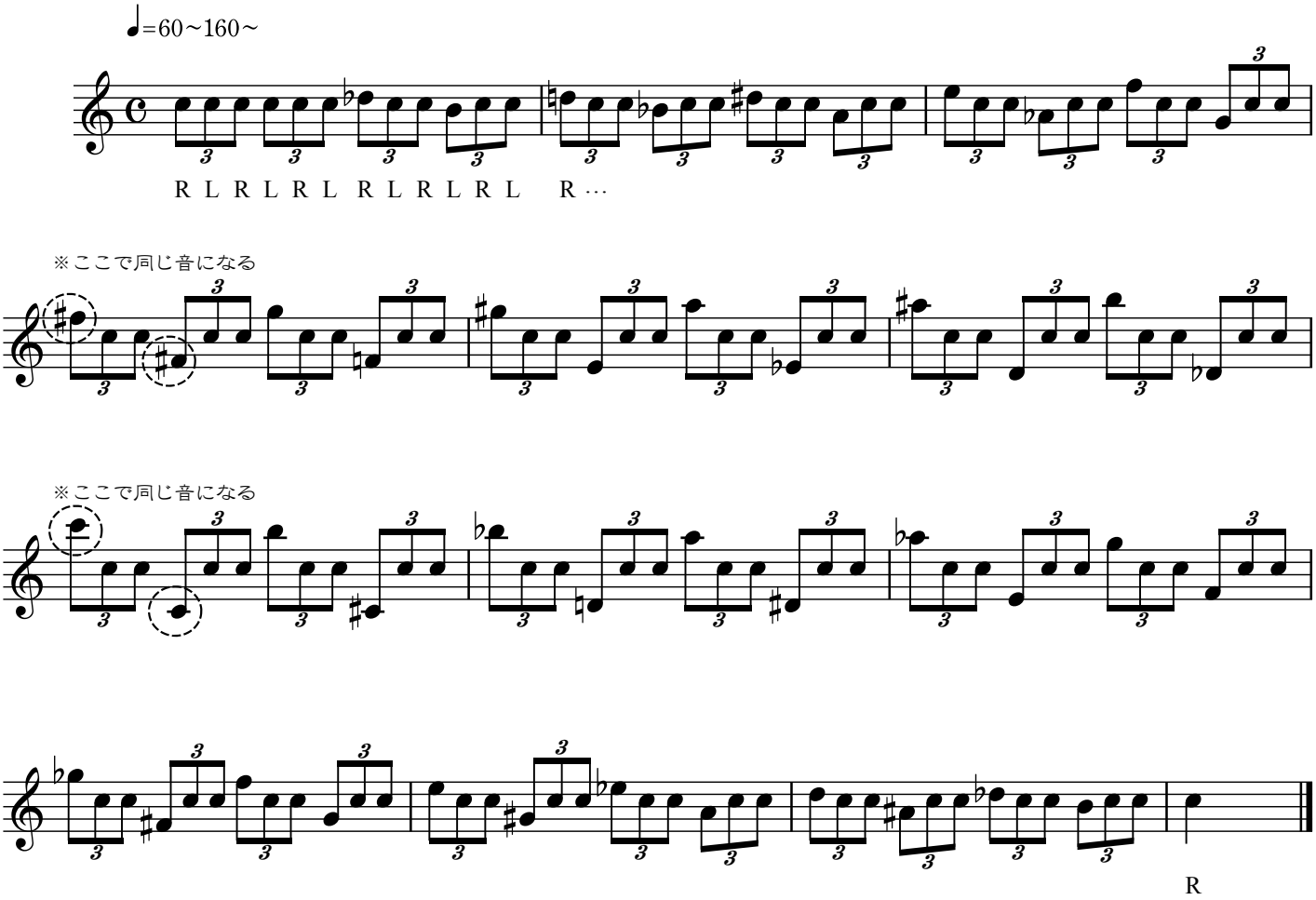
インターヴァル練習

鍵盤の距離感をつかむ練習。はなれた音が「キツイ音」にならないように！
右手は上がる半音階、左手は下がる半音階。
速さではなく正確さを目指すこと！



◎ひとまず楽譜苦手！な人は
「レ」または「ラ♭」から始める。
（左右対称になってやりやすい！まずは楽譜を見ずに手もとを見ながらやってみよう！）

◎さらにレベルアップ！
→ド以外の音からはじめてみる
→1オクターブ半、2オクターブまで広げてみる

copyrught © 2016 Rina Yoshioka, All rights resaved.